

Наше знамя, сила и оружие!

Прошло почти три десятилетия с того торжественного дня, как перестало биться сердце Владимира Ильича Ленина — отца нашего Советского государства, основателя Коммунистической партии, великого вождя и учителя трудящихся. И каждый раз, когда мы открываем листок календаря в траурной рамке и видим дорогие ленинские черты, внимательные ленинские глаза с их характерным прищуром, сердце сжимается от боли...

Всякий раз, когда мы переступаем порог усыпальницы Ленина — мавзолея, к которому из года в год, изо дня в день идут тысячи и миллионы трудящихся, душевный трепет охватывает нас.

Эта живая скорбь, эта боль понятны. Имя Ленина — самое любимое имя всех людей труда, оно — символ нового мира от запада до востока, от юга до севера.

Родной и близкий каждому советскому патриоту образ Владимира Ильича, «самого человеческого человека», который «к товарищу мыслям людского лаской», а «к врагу вставал железом твердым», образ величайшего мыслителя и преобразователя мира, корифея науки, гения, который своим взором своим проникнул в будущее, — предстает перед нами с каждым годом все более величественным.

Ленин воплощал в себе лучшие качества нашего великого и героического народа — бесстрашный ум, железную, негибкую, все преодолевающую волю, священную ненависть к рабству и угнетению, революционную страсть, которая двигает горами, безграничную веру в творческие силы масс, громадный организаторский гений.

В. И. Ленину и его сподвижнику М. В. Сталину наша эпоха обязана подготовкой и победой Великого Октября, открывшего новую эру всемирной истории, эру крушения капитализма и торжества социализма. Народы нашей страны первыми в мире вырвались из тисков империализма и продолжили путь к свободной жизни, путь, указанный Лениным.

Ленин создал и выковал великую партию коммунистов — ум, честь и совесть нашей эпохи. В те годы, когда все силы старого мира ополчились против молодого Советского государства, Ленин вместе со Сталиным уверенно вели страну по не изведанным еще путям истории, к победе социализма.

Товарищ Сталин в своей речи на II Всесоюзном съезде Советов говорил:

«Великие Ленин и Сталин, прежде всего, и состоит, что он, создав Республику Советов, тем самым показал на деле угнетенным массам всего мира, что надежда на избавление не потеряна, что господство помещиков и капиталистов неодолеваемо, что царство труда можно создать усилиями самих трудящихся, что царство труда нужно создать на земле, а не на небе. Этим он зажег сердца рабочих и крестьян всего мира надеждой на освобождение. Этим и объясняется тот факт, что имя Ленина стало самым любимым именем трудящихся и эксплуатируемых масс».

Ленин ушел от нас, когда закладывались основы социалистического общества. Годы, прошедшие со дня смерти Ленина, — годы неустанной борьбы партии, всего народа за осуществление заветов великого учителя. После смерти Ленина враги партии пытались сорвать строительство социализма и подготовить условия для восстановления капитализма в нашей стране.

В борьбе с врагами товарищ Сталин отстоял ленинское учение о возможности победы социализма в одной стране, развивая ленинские идеи, разработал и осуществил на практике генеральную программу индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства.

Каждый год нашей жизни приносит учение Ленина один триумф за другим. Ленинизм был и остается нашим знаменем, нашей силой и могучим духовным оружием.

29-ю годовщину со дня смерти В. И. Ленина советские люди отмечают в обстановке громадных успехов коммунистического строительства. Страна наша решает великие задачи пятой пятилетки, выдвинутые XIX съездом партии. Народы Советского Союза, спаянные ленинско-сталинской дружбой, не покладая рук, укрепляют свою Родину.

Если б был жив великий учитель, как бы он радовался тому, что его заветы успешно претворены в жизнь, как бы он радовался новому советскому человеку — строителю коммунистического общества!

Если бы Ильич мог видеть своими глазами чудесные свершения нашего народа — тысячи заводов, построенных за годы сталинских пятилеток, нефтяные вышки Второго Баку, домы Урало-Кузбасса! Если бы Ленин мог видеть великие стройки на Волге, Днепре, Аму-Дарье, бывшие sogno мечту и мечту всего народа — Волго-Донской судоходный канал, названный его именем!

Если бы великий учитель, мечтавший о ста тысячах тракторов для деревни, мог видеть нашу могучую колхозную державу с ее разветвленной сетью машинно-тракторных станций, слышать гул сотен тысяч первоклассных машин отечественного производства на колхозных полях, — как радовался бы он этому!

Если бы мог видеть Ильич могучее трудовое соревнование десятков миллионов наших стахановцев на заводах, в колхозах, выросшее из великого почина первых коммунистических субботников!

Если бы мог видеть Ильич наши успехи в области культуры, достигнутые в результате осуществления культурной революции, — десятки миллионов детей, обучающихся в школах, сотни тысяч студентов в вузах и техникумах!

Животворное учение Ленина — Сталина владеет ныне умами и сердцами сотен миллионов людей. На опыте советского народа трудящиеся всего мира убеждаются в правоте великого дела Ленина — Сталина.

Бессмертные идеи Ленина озаряют все трудящиеся человечеству путь обновления мира на основе социализма, оказывая все большее влияние на весь ход мировой истории.

Под могучим воздействием ленинско-сталинских идей происходит развитие мирового рабочего и национально-освободительного движения, идет борьба за мир, демократию и социализм.

Советский Союз, разгромив немецкий и японский фашизм и избавив народы Европы и Азии от угрозы фашистского рабства, стал светочем и надеждой всего прогрессивного человечества. Наше социалистическое хозяйственное строительство стало образцом для стран народной демократии Европы и Азии!

Жизнь подтверждает веные ленинские слова: «...Дорога наша — верная, ибо это — дорога, к которой рано или поздно неминуемо придут и остальные страны».

Ленинско-сталинские идеи, передовые идеи нашего века, подобно могучему прожектору, освещают всему человечеству задачи и перспективы борьбы против империализма, пути развития мировой цивилизации.

Ленин не раз указывал на агрессивную, грабительскую роль американского империализма. Жизнь подтвердила эту ленинскую характеристику. Ныне американский империализм выступает, как международный эксплуататор и поработитель народов, как сила, дезорганизующая экономику остальных капиталистических стран, как мировой жандарм. Суровым предупреждением звучат слова Ленина о том, что неминуемый крах ждет английского и американских империалистов, если они обрекут свои войска на положение душещипателей и жандармов Европы.

Великое счастье для советского народа, для всего прогрессивного человечества, что дело Ленина продолжает его верный соратник и друг Н. С. Сталин. Мудрый вождь и учитель товарищ Сталин высоко несет ленинское знамя. Сталин привел советский народ к победе социализма, он ведет нас к заветной цели — к коммунизму.

Наш народ побеждал и побеждает своей безаветной верностью делу Ленина — Сталина.

Ленин — наш учитель, — говорят товарищ Сталин, — а мы, советские люди — ученики Ленина. Мы никогда не отступали и не отступим от указаний Ленина.

Творчески обогащая и развивая марксистско-ленинскую науку, товарищ Сталин идейно вооружает партию и советский народ в борьбе за торжество нашего дела.

Величайшее значение для всей нашей практической деятельности имеет труд товарища Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР». В этом труде всесторонне исследованы законы общественного производства и распределения материальных благ в социалистическом обществе, определены научные основы развития социалистической экономики, освещены основные вопросы постепенного перехода от социализма к коммунизму.

Гениальный труд Н. В. Сталина, речь вождя на XIX съезде партии, решения съезда воодушевляли миллионы массы трудящихся всех стран на борьбу за мир, демократию и социализм.

Ленин и Сталин учат советских людей не успокаиваться на достигнутом, не зазнаваться, смело вскрывать недостатки, бороться с беспечностью и ретроградизмом в наших рядах. В борьбе с врагом, указывая Ленин, необходима бдительность, доведенная до высших пределов.

Советские люди уверенно строят коммунистическое общество, потому что их творческий, сознательный труд освещен ярким светом ленинизма. Великие идеи Ленина — Сталина вдохновляют наш народ на героический труд, зовут к борьбе и к новым победам, укрепляют уверенность в окончательном торжестве нового мира.

Советские люди безгранично верят в мудрое сталинское руководство, верят в свою испытанную и закаленную в боях партию, неустанно проводящую ленинско-сталинскую политику.

Под знаменем бессмертного Ленина, под мудрым руководством великого Сталина наш народ могучей поступью идет по широкому и ясному пути — вперед, к коммунизму!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 9 (3038)

Вторник, 20 января 1953 г.

Цена 40 коп.

В ЛЕНИНСКИЕ ДНИ

Страна чтит память великого Ленина.

Живое воплощение бессмертных ленинских идей встает перед нами в кипучей трудовой жизни советского народа, в грандиозном размахе работ пятой пятилетки, в светлых и ярких буднях страны, пролагающей под водительством великого Сталина путь к коммунизму, к счастью для всего человечества.

Народ наш любит, изучает Ильича.

В Москве в эти дни бесконечным людским потоком идет народ на Красную площадь к Ленинскому мавзолею. Очень многолюдно в залах Центрального Музея В. И. Ленина, где за один только воскресный день, 18 января, побывало около десяти тысяч человек.

В районах столицы проходят торжественно-траурные заседания, посвященные памяти Ильича.

Иdeen Ленина и Сталина, великая мудрость партии, пламенное слово наших вождей зажигают сердца людей верой в неминуемую победу ленинского дела во всем мире. В дни, когда повсеместно развертывается кампания по выборам в местные Советы, с новой силой звучит слово о Ленине в беседах агитаторов, в их докладах, лекциях.

В городах и селах Киевской области, на агитпунктах, в клубах, на квартирах избирателей, ведут работу свыше 85.000 агитаторов. В одних только сельских лекториях Тарашанского и Звенигородского районов прочтено свыше четырехсот лекций и докладов о Ленине и Сталине, о их великом содружестве. В Киевине около пяти тысяч агитаторов проводят беседы о жизни и революционной деятельности Ленина и Сталина: в г. Фрунзе, столице Киргизии, — около восьми тысяч; в Орле — свыше тысячи.

Во всех городах, где открыты филиалы Центрального Музея В. И. Ленина, десятки тысяч трудящихся знакомятся с материалами и документами, рисующими героическую жизнь великих вождей революции. В Кieve филиал Музея за два дня посетили более двадцати тысяч человек. В Тбилиси в здании филиала открывается кинозал, где будут демонстрироваться документальные фильмы, посвященные Ильичу.

Множество людей посещает в эти дни ленинские места. На родине Ильича, в Ульяновске, местные жители и экскурсанты из Горького, Казани и других городов приходят в дом-музей В. И. Ленина, — в воскресный день здесь побывало свыше тысячи посетителей.

В Выборге особенно людно в эти дни в последние имени Ленина. Здесь, на Рубежной улице, в маленьком домике с 17(30) сентября по 7(20) октября 1917 года Владимир Ильич скрывался от насечек контрреволюционного временного правительства. Здесь Лениным написаны статьи «Кризис зарека». Удержат ли большевики государственную власть? и ряд других исторических документов предосторожных дней. Домик на Рубежной реставрирован в 1948 году.

На Рабочей улице в г. Куйбышеве на мемориальной доске, прикрепленной к фасаду двухэтажного деревянного дома, высечено: «В этом доме жил вождь мирового пролетариата Владимир Ильич Ленин в 1889—1893 гг.». В воскресенье побывали здесь строители Куйбышевской гидроэлектростанции, учащиеся, рабочие местных заводов. В минувшем году дом-музей посетило около 25.000 человек.

Нынешний учебный год в Казанском университете имени В. И. Ульянова (Ленина) ознаменовался большим событием. вновь открылся юридический факультет, на котором в свое время учился Владимир Ильич.

В Красноярске открылась большая выставка, посвященная В. И. Ленину. На ней представлены картины местных художников, журналы, в которых опубликованы произведения В. И. Ленина, написанные за годы пребывания в ссылке. Сохранилась комната, в которой работал В. И. Ленин над трудом «Развитие капитализма в России».

Закарпатский краеведческий музей пополнился новыми экспонатами. Коммунисты села Завидово, Мукачевского округа, прислали пожеланный томик труда В. И. Ленина «Государство и революция», который находился у них двадцать два года. Небольшую библиотеку, составленную из произведений Владимира Ильича, передала музею парторганизация села Бороня, Хустского округа. В дни фашистской оккупации крестьяне прятали книги в подполье.

По всей необъятной советской земле миллионы и миллионы граждан страны социализма чтут светлую память великого Ленина.

СОКРОВИЩНИЦА ВЕЛИКИХ ИДЕЙ

В XVIII зале Центрального Музея В. И. Ленина медленно вращается большой глобус. На нем светящимися точками обозначены все пункты земного шара, где издаются произведения Ленина и Сталина.

В одних странах эти точки мерцают, как далекие разбросанные звездочки. В других — расположены теснее. В странах народной демократии они сияют созвездиями. В СССР — у маяка человечества — сгущаются в сплошное зарево.

Живые искры ленинского слова светятся во всех уголках земли. Книжки Ленина, книги о Ленине и ленинизме печатаются и в закопанной в кандалы Греции, и в окровавленном Тунисе, и в борющейся Малайе, и в непокорившейся палачу Франко Испании.

Не всегда на обложках этих книг бывает указано место издания. Вот почему на глобусе в зале ленинскими некоторыми пунктами не отмечены светлой точкой.

Во втором зале Музея мы видим под стеклом на мраморном пьестале бесценную реликвию — одно из первых ленинских изданий в России. Выцветшая, бережно подклеенная в корешке тетрадка: «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?». Год издания — 1894.

В глухом подполье, во мраке парской реакции выковылял русский коммунист оружие ленинизма.

И победили!

Мы знаем, что Народно-революционная армия Китая в свое время издавала книжки Ленина и Сталина в походных условиях. На вооружение китайской революции поступил тогда пятитомник избранных произведений Н. В. Сталина.

Китайский народ победил!

Мы знаем: победит и народ героической Кореи, где сегодня в надежно укрытых от американских стервятников типографиях печатаются книги Ленина и Сталина.

Победят все народы, борющиеся за свободу: ленинская правда восторжествует!

Мы видим в зале ленинских книг Ленина и Сталина на малайском, аннамском, вьетнамском, португальском, японском, арабском, турецком языках, на языке урду, на языке гурмахи... На 117 языках народов мира!

Ленинские идеи овладевают умами миллионов и миллионов трудящихся всех стран вопреки прегрдам, которые ставят обезумевшие от страха и злобы современные работорговцы.

Десять десятков свинца, из которого отлиты газетные шрифты в США, расходуя американские реакционеры на то, чтобы сеять в умах ложь, клевету и ненависть к Советскому Союзу. Огромные средства затрачиваются на то, чтобы купить в валютных странах «правительства», нанять услужливых министров и редакторов, готовых предать и продать свой народ.

Но ни свинцовая завеса лжи и провокации, ни фашистский террор — ничто не может преградить путь благородным освободительным идеям. Враги человечества лишают народы хлеба и крова, но они бесцельны отнять у трудящихся масс сокровищницу ленинских мыслей, бессильны истребить в народах идеи ленинизма. Непобедимо оружие лагеря мира и демократии.

Мно Цза-дун писал:

«Нам пришлось бороться с врагами внутри страны и за границей, внутри партии и за ее пределами. Мы благодарны Марксу, Энгельсу, Ленину и Сталину, давшим нам оружие. Это оружие — не пулеметы, а марксизм-ленинизм».

Мы останавливаемся у книг, собранных в ленинские. Вот произведения Ленина и Сталина, сыгравшие решающую роль в создании революционной партии нового типа. Вот труды, раскрывающие всемирно-историческое значение Октябрьской победы и обогащающие человечество ленинским учением о диктатуре пролетариата и Советском государстве, о союзе рабочих и крестьян, о равенстве и дружбе народов, о партии, о ее теории, тактике и стратегии, об экономике социализма, о борьбе за коммунизм. Здесь экспонированы труды товарища Н. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР» и речь Н. В. Сталина на XIX съезде партии, изданные на языках народов СССР и на многих иностранных языках.

Отдельные произведения. Брошюры, Собрания избранных произведений. Собра-

ния сочинений. Тиражи — тысячи, десятки, сотни тысяч, миллионы. А за каждой тысячей книг мы видим сотни тысяч читателей. Есть страны, где люди добывают эти книги с риском для жизни, тайком передают их из рук в руки.

После войны колоссально возросли тиражи ленинских книг за границей. Все больше печатается произведений Ленина и Сталина в Англии и США, в Японии и Турции, в Уругвае и Египте, Мексике и Норвегии, в Аргентине и Индии, в Бразилии и Бирме... В Индии труды Ленина и Сталина выходят теперь не только на английском языке, но и на национальных языках страны.

В Италии вышло более тридцати изданий произведений В. И. Ленина — отдельных его трудов и сборников. Во Франции таких изданий насчитывается до двадцати.

Огромное распространение во всех частях света получил классический труд Н. В. Сталина «Вопросы ленинизма», в котором он дал стройную систему ленинских идей, развил их творчески обогатив в новых исторических условиях.

В странах лагеря мира труды классиков марксизма-ленинизма изучаются миллионами людей. Книжки Ленина и Сталина имеются здесь в каждой библиотеке, ленинизм изучается в вузах, школах, кружках.

Вот еще несколько цифр: общий тираж всех трудов В. И. Ленина, изданных в СССР, составляет 246.591 тысячу экземпляров на 78 языках. За годы советской власти в СССР издано всех произведений классиков марксизма-ленинизма 978.377 тысяч экземпляров на 101 языке — почти миллиардный тираж.

Могуч поток книг, раскрывающих перед человечеством животворное богатство ленинских идей, идей подлинного гуманизма!

И нескончаем поток людей, благоговейно рассматривающих ленинские реликвии. Рядом с московским рабочим и презжим колхозником, юным пионером-ленинцем и старым профессором, солдатом нашей армии и домохозяйкой стоят в витринах зарубежные гости — из Китая, из Венгрии, из Польши, из Абиссинии... Поистине, великое паломничество народов к световому и живому реликвию ленинского гения!

Люди всматриваются и алчуются: если б можно было на каждом из этих томиков ленинских и сталинских книг вместе с заглавием, названием издательства, указанием страны и даты издания видеть судьбу книги и живую картину того, как она работала и сражалась вместе с борющимися народами! Вот классический сталинский труд. «Краткий курс истории ВКП(б)», изданный в Испании. Сколько людей с трепетом листали эту книгу в подполье, среди крошечной тьмы франкистской диктатуры!

Вот греческий томик — маленький, карманный, неуловимый...

Книги Ленина и Сталина воевали вместе с нашим народом на фронтах. Книга Н. В. Сталина «О Великой Отечественной войне Советского Союза», на ней надпись: «Пробита осколками снаряда и обгорела кровью старшего лейтенанта 137-го гвардейского стрелкового полка Васькина Василия Ивановича, раненого на поле боя 18 августа 1943 года».

Это книги героической судьбы.

Книги-победители!

В трех залах Музея собраны картины, скульптуры, народные сказки, песни, посвященные Ленину и Сталину; народ всем сердцем откликается на жизненный подвиг своих вождей!

Экспозиция ленинских заканчивается словами товарища Сталина:

«Помните, любите, изучайте Ильича, нашего учителя, нашего вождя».

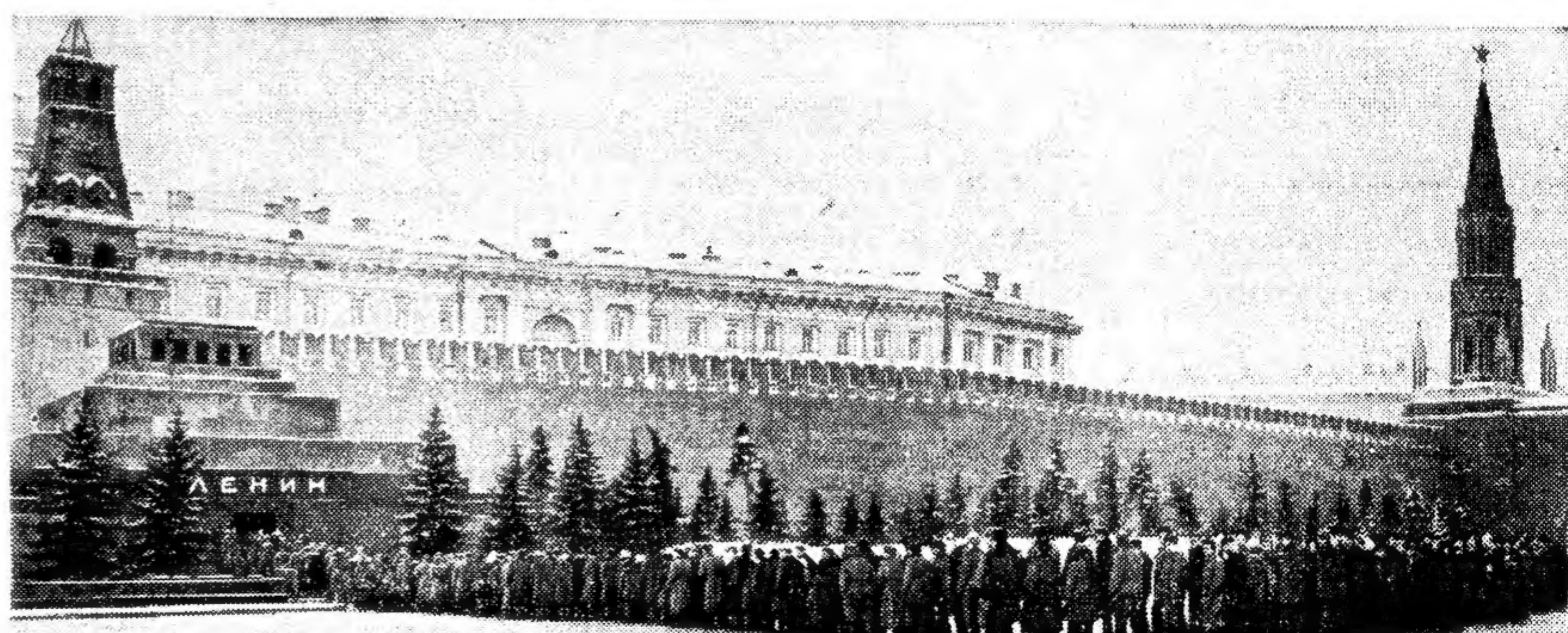
Память о Ленине — нетленна.

Иdeen Ленина — бесценное достояние трудящихся всего мира.

Изучение ленинизма, получившего дальнейшее свое развитие в гениальных трудах товарища Н. В. Сталина, вдохновляет народные массы всех стран на борьбу за светлое будущее.

Велико наше счастье — жить в эпоху Сталина, в эпоху всепобеждающего торжества ленинских идей!

А. КОНОНОВ



Москва, январь 1953 года. На Красной площади, у мавзолея В. И. Ленина.

Фото В. Савостианова

ЛЕНИНИЗМ—ОСНОВА КОММУНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ТРУДЯЩИХСЯ

Пути советского народа, строящего коммунистическое общество, озарены великим марксистско-ленинским учением. Великие советские люди Ленин и Сталин всесторонне раскрыли задачи создания как материальных, так и духовных предпосылок коммунистического общества, обосновали взаимозависимость и необходимость одновременного решения этих задач.

На III съезде комсомола В. И. Ленин назвал развернутую программу коммунистического воспитания трудящихся. Обращаясь к молодежи, Ленин говорил: «Вы должны воспитать из себя коммунистов... Надо, чтобы все дело воспитания, образования и учения современной молодежи было воспитанием в ней коммунистической морали».

Руководствуясь этими указаниями, наша партия достигла выдающихся успехов в деле социалистического перевоспитания советских людей. На основе великих преобразований, происшедших в экономике нашей страны, благодаря воспитательной работе, проводимой партией, изменилось сознание трудящихся, была обеспечена победа социалистической идеологии.

Сейчас, при переходе от социализма к коммунизму, партия ставит перед собой новые грандиозные задачи как в области экономического развития, так и в области духовного роста советских людей, воспитания у них высокой коммунистической сознательности.

В генеральной работе «Экономические проблемы социализма в СССР» товарищ Сталин подчеркивает, что раньше чем перейти к коммунизму, «...нужно пройти ряд этапов экономического и культурного перестройки общества, в течение которых труд из средства только лишь поддержания жизни будет превращаться в глазах общества в первую жизненную потребность, а общественная собственность — в всеобщую и неприкосновенную основу существования общества».

И. В. Сталин указал три предварительных условия перехода от социализма к коммунизму.

Осуществление этих основных предварительных условий перехода к коммунизму составят ту материальную основу, которая необходима для полной коммунистической перестройки сознания советских людей. Из сказанного нельзя, однако, сделать вывод, что решение этой задачи следует начинать лишь после того, как будут произведены изменения в экономике. Так могут думать только вульгарные материалисты, метафизики. Марксизм-ленинизм исходит из того положения, что взгляды людей на общественную жизнь должны меняться и меняться в самой практической борьбе людей за преобразование общественных условий их жизни.

Если условием для полной перестройки сознания советских людей являются коренные преобразования в экономике, то, в свою очередь, успехи экономического развития определяются и должны определяться успехами партии в борьбе за коммунистическое воспитание трудящихся. Это выдвигает задачу коммунистического воспитания народа на первый план в общей системе задач коммунистического строительства.

В 1919 году Ленин говорил, что создатели нового общества «...могут быть только многомиллионные массы. Как сотни были эти создатели в эпоху крепостного права, как тысячи и десятки тысяч строили государство в эпоху капитализма, так теперь социалистический переворот может быть сделан только при активном непосредственном практическом участии в управлении государством десятков миллионов. Мы к этому пошли, — говорил Ленин, — но мы до этого еще не дошли».

Теперь можно сказать, что мы дошли до этого. Коммунизм строит весь советский народ. Дело идет сейчас о дальнейших преобразованиях во всех областях общественной жизни. А «...чем глубже преобразование, — говорил Ленин, — которое мы хотим произвести, тем больше надо полагать, чтобы в нем и сознательное отношение. Убедить в этой необходимости новые и новые миллионы и десятки миллионов».

Коренной чертой идеологии нашего общества является советский патриотизм, выражающийся преданностью советских людей своей Родине. Советский патриотизм и советская национальная гордость — великая движущая сила развития нашего общества.

«Рабочие всего мира», — писал Ленин в 1918 году в письме к американским рабочим, — в какой бы стране они ни жили, приветствуют нас, сочувствуют нам, рукоплещут нам за то, что мы повалили железные колья империалистских связей, империалистских грязных договоров, империалистских цепей, — за то, что мы вырвали нас из рабства, пошли на самые тяжелые жертвы ради этого, — за то, что мы, как социалистическая республика, хотя бы в истерзанной, ограбленной империалистами, остались вне империалистской войны и перед всем миром подняли знамя мира, знамя социализма».

Товарищ Сталин в письме к Демьяну Бедному в 1930 году указывал, что чувство революционной национальной гордости, гордости за великие исторические подвиги нашего народа, является великой силой, способной творить чудеса.

Воспитание советского патриотизма и советской национальной гордости немаловажно без борьбы против таких отрицательных пережитков капитализма, как космополитизм и низкопоклонство перед буржуазной иностранщиной, как блатуринство, рогозничество, беспечность. Сейчас, когда все более и более обостряется борьба империалистического лагеря против Советского Союза и стран народной демократии, империалисты стремятся использовать в своих гнусных целях побуждение к пережиткам капитализма в сознании некоторых людей нашей страны. Искоренение этих пережитков, решительная борьба против них являются нашей первейшей обязанностью. В советском патриотизме любовь к социалистической Родине органически сочетается с лучшей ответственностью к ее врагам, к империалистам всех стран и их агентам в нашей стране.

Великий пролетарский писатель М. Горький писал: «Полный, искренний революционер советских социалистических рес-

С. КОВАЛЕВ

публики не может не носить в себе сознательной, активной, героической ненависти к подлому врагу своему. Наше право на ненависть к нему достаточно хорошо обосновано и оправдано».

Коммунистическая партия воспитывает у трудящихся нашей страны неслыханную волю в борьбе за честь, безопасность, процветание Родины, за государственные интересы Советского Союза, поднимает их бдительность.

Устав партии, принятый XIX партийным съездом, требует от коммуниста «...соблюдать партийную и государственную тайну, проявлять политическую бдительность, помнить, что бдительность коммунистов необходима на любом участке и во всякой обстановке. Разглашение партийной и государственной тайны является преступлением перед партией и несоответствием с пребыванием в ее рядах».

Ленин учил, что в условиях диктатуры пролетариата важнейшей и первоочередной обязанностью коммунистической партии и Советского государства является воспитание у трудящихся нового, коммунистического отношения к труду и к общественной собственности. «Производительность труда, — писал Ленин, — это, в последнем счете, самое важное, самое главное для победы нового общественного строя».

Перейти к условиям повышения производительности труда строителей коммунизма является рост их сознательности. Именно высокопроизводительные советские люди, стремящиеся выполнять и перевыполнять производственные планы, овладевшие техникой, повышающие свой культурно-технический уровень, рационализируют производство и добиваются непрерывного повышения производительности труда. А этим самым создается главная предпосылка для ускорения перехода к коммунизму.

«Коммунизм, — писал Ленин, — есть высшая, против капиталистической, производительности труда добровольная, сознательная, объединенная, использующая передовую технику, рабочая».

Коммунизм начинается там, где появляется самоотверженная, преодолевающая тяжелый труд, забота рабочих об увеличении производительности труда, об охране каждого пуда хлеба, угля, железа и других продуктов, достигающих не работающего лично и не их «ближних», а «дальних», т. е. всему обществу в целом, десяткам и сотням миллионов людей...»

Руководствуясь этим ленинским указанием, наша партия за годы советской власти добилась коренных изменений во взглядах советских людей на труд и на общественную собственность. Труд в социалистическом обществе стал первейшей обязанностью, делом чести, доблести, славы и героизма.

В то же время у нас есть еще немало носителей старых взглядов на труд и общественную собственность. Есть еще люди, не проявляющие безразличного отношения к общественной собственности. Все это серьезно тормозит наше движение вперед, к коммунизму. Товарищ Маленков в докладе на XIX съезде партии указал: «Мы должны неустойчиво заботиться о воспитании советских людей в духе бережного отношения к общественной, социалистической собственности».

Великий Ленин всегда подчеркивал, что интернационализм является важнейшей стороной социалистической идеологии. За годы советской власти партия Ленина-Сталина воспитала советских людей в духе дружбы народов, в духе интернационализма. Сила этой идеологии особенно проявилась в Великой Отечественной войне Советского Союза и в послевоенном трудовом и политическом сотрудничестве народов нашей страны, строящих коммунизм. Идеология пролетарского интернационализма находит выражение в тесных экономических, политических и культурных связях народов СССР со странами народной демократии, с трудящимися всех стран, борющимися против поджигателей новой войны, за освобождение от гнета империализма.

По товарищу Сталину указывает, что «...пережитки капитализма в сознании людей гораздо более живучи в области национальной политики, чем в любой другой области. Они более живучи, так как имеют возможность хорошо маскироваться в национальном костюме». Нельзя забывать о том, что национализм — отравленное оружие современной империалистической буржуазии, при помощи которого реакционные силы стремятся посеять рознь между народами, вовлечь их в новую мировую войну.

Одной из разновидностей буржуазного национализма является сионизм, используемый американскими империалистами для шпионско-диверсионной деятельности в странах демократического лагеря.

Коммунистическая партия ведет непримиримую борьбу со всеми и всякими пережитками буржуазного национализма, неустойчиво укрепляет ленинско-сталинскую идеологию дружбы народов — одну из могучих движущих сил развития советского общества.

Социалистический строй создал новые отношения между людьми — отношения товарищеского сотрудничества и социалистического взаимопомощи свободных и стран народной демократии, империалисты стремятся использовать в своих гнусных целях побуждение к пережиткам капитализма в сознании некоторых людей нашей страны. Искоренение этих пережитков, решительная борьба против них являются нашей первейшей обязанностью. В советском патриотизме любовь к социалистической Родине органически сочетается с лучшей ответственностью к ее врагам, к империалистам всех стран и их агентам в нашей стране.

Великий пролетарский писатель М. Горький писал: «Полный, искренний революционер советских социалистических рес-

противоположность звериной морали современного империализма является советская социалистическая мораль. Основу ее

составляет коллективизм, сознание превосходства общественных, государственных интересов над личными. «Советские люди, — говорил А. А. Жданов, — привыкли ставить общественный государственный интерес превыше всего. Они привыкли считать общее дело своим насущным личным делом». Уважение к труженику, забота о людях, правдивость, честность, искренность, скромность, уважение к мнению коллектива, высокое сознание своего достоинства, требовательность не только к себе, но и к другим, непреклонная принципиальность — таковы важнейшие черты характера, культивируемого у советского человека коммунистической партией.

Однако в нашем обществе еще имеются отдельные граждане, являющиеся носителями старой, мешанской психологии и морали. Еще не изжиты пережитки буржуазного индивидуализма и его уродливого проявления — эгоизма. Не перевелись еще фальшивые люди, бюрократы, равнодушно относящиеся к нуждам трудящихся, не перевелись зажимщики критики. Борьба против всех этих явлений, оставшихся нам в наследство от эксплуататорского общества, является важнейшей задачей.

Ленинско-сталинские идеи о высоких моральных качествах коммуниста — переломной борю за коммунизм воплощены в Уставе КПСС, принятом XIX съездом партии. Устав требует от коммунистов, чтобы они служили примером в труде, в борьбе за сохранность общественной собственности, чтобы они были правдивы и честны перед партией, принципиальны во всем и везде.

Социалистический строй обусловил коренные изменения взглядов людей не только на отдельные стороны их общественной жизни, но и на весь мир в целом, на закономерности его развития.

Религиозные идеалистические взгляды, рабский покорный отношение к законам природы и общественной жизни, порождавшие эксплуататорским обществом и наскаждавшиеся эксплуататорами, сменялись материалистическим мировоззрением, революционно-творческим отношением к действительности. В борьбе с многочисленными трудностями укреплялась и закалялась воля советских людей. Нет таких крестов, говорит товарищ Сталин, которых мы не могли бы выжать. Советские люди чужды нынканье, растерянности перед лицом трудностей. Их отличает деловитость, стремление доводить начатое дело до конца, критический подход к результатам своей работы, стремление не останавливаться на достигнутом, постоянно двигаться вперед, преодолевать все и всякие препятствия на пути к коммунизму.

Но в нашем обществе не перевелись еще такие проявления буржуазной идеологии, как бездельность, апатичность. Еще значительное число людей, особенно среди сельского населения, не рассталось до конца с религиозными взглядами на мир. Преодоление всех этих пережитков капитализма, мешающих строительству коммунистического общества, составляет насущную задачу партии и Советского государства.

Рост экономики Советской страны, успешное решение задач преодоления существенных различий между городом и деревней, между умственным и физическим трудом, переход к производству и к распределению по потребностям, неуловимый рост культуры трудящихся — все это является условием полного исчезновения пережитков капитализма в сознании людей, воспитания у них высокой коммунистической сознательности.

В то же время Ленин и Сталин учат, что изменение сознания народных масс может быть достигнуто лишь в активной борьбе трудящихся за победу нового строя.

Наша партия в условиях перехода от социализма к коммунизму все шире вовлекает народные массы в борьбу за коммунизм, всемерно расширяя их общественную практику и неуловимо повышая их культурный уровень.

Коммунистическое воспитание трудящихся ускоряется тем, что партия вносит в народные массы передовое марксистско-ленинское сознание.

XIX съезд партии, отметив существенные достижения в области идеологической работы, в то же время указал на имеющиеся в ней серьезные недостатки. След подчеркнуть, в частности, задачу повышения идейно-художественного уровня произведений литературы и искусства.

Идеологическая работа партии, говорил товарищ Маленков, должна сыграть важную роль в очищении сознания людей от пережитков капитализма, от предвзятых и вредных традиций старого общества. Надо и впредь развивать в массах высокие чувства общественного долга, воспитывать трудящихся в духе советского патриотизма и дружбы народов, в духе заботы об интересах государства, совершенствовать качество советских людей — уверенность в победе нашего дела, готовность и умение преодолевать любые трудности. Необходимо развивать и совершенствовать социалистическую культуру, науку, литературу, искусство, направлять все средства идейно-политического воздействия, науку пропаганды, агитацию, печать на изучение идеологической подготовки коммунистов, на повышение политической бдительности и сознательности рабочих, крестьян, интеллигенции.

Критика и самокритика, критика всех и всяких пережитков буржуазной идеологии является могучим оружием перевоспитания советских людей. XIX съезд партии указал на насущную необходимость развивать критику и самокритику, как могучее средство повышения активности и сознательности трудящихся.

Идеологической основой коммунистического воспитания является марксистско-ленинская теория. Гениальные труды великого продолжателя дела Ленина И. В. Сталина «Марксизм и вопросы языковедения» и «Экономические проблемы социализма в СССР» поднимают теорию творческого марксизма на новую, высшую ступень.

Глубокое изучение этих гениальных трудов будет служить росту коммунистической сознательности трудящихся, способствовать ускорению строительства коммунистического общества в нашей стране.

ДЕПУТАТ ИЗ ТУНДРЫ

Весь день он ходил по учреждениям Москвы — невысокий плотный человек в красном, на вате, пальто и выжидательном бланке. Он бывал в министерствах, на технических выставках, в просторных организациях. Выше он мало чем отличался от коренных москвичей, только красное обветренное лицо выдало в нем «человека из района», для которого и дождь, и снег, и ветер, и жара — привычные условия работы. В Москве подобных людей можно встретить довольно часто. В том исподлинном оркестре, каким представляется мая трудовой день столиц, у каждого из них своя «тема». И если посмотреть бумажки, лежащие в разбухшем ледяном пакете, с которой не расстается человек с обветренным по-крестьянски лицом, то взор охватится, что в них идет речь о делах и условиях жизни многих сотен людей, живущих за тысячами километров от Москвы...

Он положил эту папку на мой стол и достал из нее географическую карту.

Был морозный вечер. С третьего этажа, если подойти к окну, являлся черным, накатанный автомобилями асфальт мостовой, окаймленный круглыми, пушистыми от снега вершинами деревьев. На противоположной стороне, врезанные в едва различимый фасад большого дома, сияли оранжевые прямоугольники бесчисленных окон. Еще выше, среди неярких городских звезд, горели красные фонарики невнятных сейчас башенных кранов.

А на карте, в извилистых границах, лежал район, откуда приехал этот человек. Вся площадь, какую занимал на карте район, можно было накрыть двумя ладонями. Черными змейками обозначены были реки. Редкие маленькие кружочки, заштрихованные красным карандашом, определяли местоположение населенных пунктов. И хотя я никогда не бывал в тех местах, легко было догадаться, что все остальные пространство пустынно.

— Тундра и лесотундра, — сказал мой собеседник. — Весь наш Ловозерский район в тундре.

Со школьных лет с этим словом связывается представление о безжизненной равнине, поросшей ягелем, а местами — мелкой сосной и березой. Скудная зябучая земля способна родить лишь морошку — единственную, складывающую ягоду, зато озера и реки богаты красной рыбой. Летом, в жаренном свете полярного дня, сквозняки, состоящие из движущихся точек облачков висят в воздухе густо; а сейчас, зимой, над чуть светящимися снегами в любой час суток стоит глухая ночь. И еще известно из школьных учебников, что в тундре Колыского полуострова живет небольшой народ саамы — оленеводы и рыбаки.

Два года тому назад саамы Ловозерской тундры выбрали депутатом в районный Совет Иван Михайлович Кузнецов, бывшего ленинградского рабочего, но уже лет двенадцать работающего на Колыском полуострове. Депутата Совета, собравшись на сессию, поздравил Иван Михайлович председателем райисполкома.

Мне впервые пришлось разговаривать с председателем райисполкома из тундры. — Обслуживает наша котельная, — рассказывал он, — Колыская МТС. Полеводство у нас такого профиля: саяны, травы, картофель, капуста, турнепс... А животноводство обыкновенное: крупный рогатый скот, лошади, ошсы... Не говоря, конечно, об оленях. Исключительно-товарные фермы оборудованы автопоилками, кормозапарниками... Насыщенность техники вообще неплохая: во всех колхозах имеются электростанции, в двух — плотины, в колхозе «Тундра» — четыре автомашины. Кое-чего добились мы и в отношении культуры. В каждом колхозе — школа, клуб, фельдшерско-акушерский пункт, библиотека, пекарня, магазин, радио, конечно... Библиотеки хорошие, в каждой по три-четыре тысячи томов. Ну, что еще... Районный клуб с коллективным художественным самодеятельным, районная больница, родильный дом, молочная кухня...

Если бы речь шла об одном из районов Орловской или Калужской области, о любом другом районе страны, все то, что рассказывал Иван Михайлович Кузнецов, едва ли привлекло бы чье-либо внимание. Плотины и кормозапарники, автомашины и акушерские пункты, библиотеки и электростанции столь же обыкновенны сегодня в сельском быту, как обыкновенны были лет тридцать назад ошсы и ветряки, гумна и сохи... Мы давно уже привыкли к тому, что ребенка к крестьянским приметам не пошлут, а акушерка, что в деревне у нас обязательное семилетнее образование. По то, чему уже не удивляешься, когда речь идет о тех народах Советского Союза, которые и до революции являлись своим культурно-историческим, удлинительно и обособленным в быту маленьким народом, который еще сравнительно недавно не знал о существовании таких простых вещей, как корова, баба, лампа...

Не так уж много времени прошло с тех пор, когда буржуазные исследователи с жестоким высокомерием утверждали, что саамский народ «мало-помалу вымирает, полчились действия естественного закона, по которому все мало способные к культуре охотничьи и кочевые народы, являясь в соприкосновении с культурным народом, начинают вымирать, если они даже не под-

Ефим ДОРОШ

пергаются никакому преследованию». В этом утверждении справедливо лишь одно: саамский народ действительно вымирает, как почти вымерли многие индейские племена Соединенных Штатов Америки. Но произошло это, — а в Америке происходит и сейчас, — от соприкосновения с «культурой» капитализма. И слово «культура» в этом случае, право же, звучит в том смысле, в каком его употребляют микробиологи — «культура чумы», «культура холеры»...

Что же до подлинной культуры, то представителем ее следует считать моего собеседника — председателя Ловозерского райисполкома. Подобно своим предшественникам, он пришел в тундру не как миссионер, а как большевик-организатор. Были ведь и до революционных чистых, гуманных людей, пытавшихся облегчить участь малых народов, но начинания их не приводили к сколько-нибудь заметным положительным результатам. Еще Добролюбов в рецензии на книгу «Путешествие на Амур» писал, что причины этого лежат «не в свойствах того или другого лица, а гораздо глубже — в самом общественном порядке». И стоило разрушить этот общественный порядок, стоило прийти в тундру людям, которые создали здесь ячеички новой государственности — избранные самим народом Советы, — как вымирающие саамы, знавшие лишь дымный чум, оленью упряжку и рыбачью сеть, шагнули почти из первобытного мира в мир социалистической культуры.

Одним из высших выразителей этой культуры представляется мне обыкновенный дом с вывеской «Совет депутатов трудящихся», сельский дом, районный дом, городской или областной, безразлично. Географическая карта, на которую нанесены границы деятельности Ловозерского Совета, постепенно как бы оживала, по мере того, как Кузнецов рассказывал мне, что скрыто за кажущимся заштрихованным красным карандашом кружочком, что означают те или иные условные знаки. Мне представлялись жилища дома, общественные и хозяйственные постройки, возведенные за годы советской власти там, где всего лишь тридцать лет тому назад была только оленья тундра. Легко было вообразить, что сейчас, темной полярной ночью, точно так же, как в доме напротив, сияют в тундре оранжевые прямоугольники окон, и колеблющийся круг света от уличного электрического фонаря, как и здесь, на Колыской улье, лежит на снегу, который ничем не отличается от снега, выпавшего там сто, двести, тысячу лет тому назад.

Когда Иван Михайлович показал мне несколько фотографий, стало понятно, что и все остальное пространство между населенными пунктами, выделенное на карте бескрайней пустыней, белой — зимой и зеленой — летом, вовсе не мертво.

На десятки километров тянутся здесь проволочные изгороди, которыми огорожены выпасы оленей стад. Их делают для того, чтобы стало не разбредалось, чтобы пастухи не давали оленям уничтожать весь ягель в каком-нибудь одном месте, как это бывает при беспорядочной, хищнической пастбище. Для защиты оленей от ошсы и популяции жары в тундре сооружены тентовые навесы, метров по ста в длину. А на путях движения стад устроены промежуточные базы для пастухов с общежитиями и отдельными комнатами для семейных.

На географической карте можно изобразить то, что создано руками человеческими на земле, но какими условными знаками обозначить на карте те изменения, какие произошли с самими людьми?

Кузнецов в повседневной своей деятельности общается с представителями различных профессий. Он рассказывал мне о зареputных клубам и лодках, о пахарях и учителях, о счетоводах и кузнецах, об электрниках и конюхах, о сторожах и руково-дителях художественной самодеятельности, о библиотечниках и пирамидниках, о протестантах колхозов и техниках по оленеводству, о медящих рабочих и сварщиках.

Все эти люди — саамы. И все то, что произошло с этими людьми, с их суровым и лихим краем, объясняется двумя словами — советская власть. Когда несколько десятилетий тому назад эти люди, их отцы и старшие братья, их матери и старшие сестры впервые выбрали местный орган власти, они, в сущности говоря, голосовали за жизнь, против смерти. Возможность иметь детей, возможность не умереть от болезни или голода, возможность жить в теплом, освещенном электричеством доме, возможность читать книгу, слушать музыку, смотреть кинофильм, возможность испытать великую радость, когда тебе подчиняются и дерево, и железо, и машина, когда ты способен излечить больного, научить грамоте ребенка, вспахать и засеять землю, — все эти и многие другие возможности открыла перед маленьким кочевым народом советская власть. В тундре к саамам пришел социализм — социализм живой, как писал Ленин, социализм, построенный под руководством Сталина.

Иван Михайлович Кузнецов приехал в Москву не затем, чтобы рассказывать здесь о достижениях Ловозерского района. Не ради этого ходил он весь день по учреждениям столицы — спорил, убеждал, доказывал, как делает обычно «человек из района», когда на месте, что называется, «затрел», когда «власть на местах» не в силах решить вопрос, а на перинску надежда слаба, и надо ехать в Москву, в столицу. Чаще всего такая поездка связана с каким-нибудь проектом, с каким-нибудь новым делом, заниматься которым, рассуждая формально, не обязан председатель райисполкома. Но советский человек вообще, а избранный народом тем более, не ограничивает свою деятельность кругом служебных обязанностей.

Человек из Ловозера достал из своей папки толстую рукопись.

— Полеводство, крупный рогатый скот, ошсы, лошади — все это у нас не главное, — продолжал он рассказывать о своем районе. — Тундра все же так и остается тундрой. Велуха наша отрасль — оленеводство. В Гruzии, скажем, наилучшие условия для пастухов, чум и винограда, а у нас — для оленей. И тут возникает одна человеческая проблема.

Перелистав рукопись, Иван Михайлович показал приложенную к одной из ее страниц фотографию. На фотографии изображен был чум — конусообразное сооружение из жердей, покрытое оленьими шкурами и брезентом, с отверстием для дыма вверху.

— Саамы давно уже не кочевники, — рассказывал он, — давно живут в удобных, вполне культурных домах. Но пастухи-оленеводы вынуждены словозвать за стадом и поэтому живут в чумах. Чум для них — все равно, что вагончик для трактористов. Правда, прощу обратить внимание, возле чума — антенна, внутри, — он показывал другую фотографию, — оленья, олениха, современная посуда, патефоны, журналы, радиоприемник. Но чум остался без изменений. Спать в нем можно только в спальном мешке, отопление да и освещение — костер, огонь нет. В чуме не встанешь во весь рост, никакую мебель нельзя не поставишь — ни стола, ни табуретки. Человек сидит на шкурах, ползает ногами, а над его головой — дым. Чум и костер в нем прибито человека к земле.

Пока Иван Михайлович говорил, я листал рукопись и останавливался на другой фотографии, которая изображала макет четырехугольного дома, похожего на кубик, как бы прикрывший сверху пирамидой. Иван Михайлович рассказывал, что, наблюдая в течение двух лет условия жизни пастухов-оленеводов, он решил сконструировать новый, культурный чум. Рукопись его и содержала описание этого чума.

Новый чум, макет которого изготовил Кузнецов, представляется ему разбросанным домиком из юральных камней, с дверью, похожей на дверь корабельной каюты, с окнами, застекленными небьющимися стеклами, с внутренней обшивкой из пенопласта. Председатель райисполкома прескромно все — откидные, прикрываемые с краем столы, кровати, полки, и то, что домик должен быть предельно легким, чтобы его можно было перевозить на обыкновенных грузовых вагонах, и то, что он должен быстро разбираться и собираться, без всяких гаек и болтов, без помощи инструментов — полярной ночью, на морозе, можно ведь потерять какую-нибудь гайку или ключ.

— Но я же не инженер, — вложил Иван Михайлович, — не конструктор... Я, как говорится, низовой советский работник и хорошо знаю, что нужно нашим пастухам. Получается какое-то несоответствие — оленьей мы развозим по последнему слову науки, а люди живут в допотопичном чуме. Нам что нужно? Нужен толковый конструктор. Сделай он не чертежи, расчеты, а потом какой-нибудь завод изготовил бы опытную модель. Мы бы эту модель обзвучили у себя в Ловозере, обсуждали бы ее и в других оленеводческих районах. У нас же в стране — миллионы оленей, представляете, сколько людей заинтересовано в этих вот домиках... За эти и приехал в Москву.

Говоря «Москва», председатель исполкома имел в виду конкретное учреждение — Управление районов Крайнего Севера Министерства сельского хозяйства РСФСР. К сожалению, в тот морозный вечер, когда мы разговаривали с Иваном Михайловичем, ничего утешительного о своем деле он не мог сказать. Не то, чтобы товарищи из названного управления не понимали необходимости улучшить условия быта пастухов-оленеводов. Просто не хватает им в этом деле той страстной, кровной заинтересованности, какая необходима, чтобы решить его немалая. Не стало это дело для них «личным делом», каково оно стало для председателя Ловозерского райисполкома.

«Человек из тундры своего добьется, а нам ведь его избирать. Интересы которых стали его собственными интересами, он ведь — представитель советской власти. Тем и сильна эта, созданная Лениным и Сталиным, власть, что и в Москве и в тундре она одинаково справедлива, одинаково заинтересована в том, чтобы тепло, и свет, и знания, и счастье труда, и радость отдыха, и множество других человеческих радостей были доступны всем людям — саамам в далекой Ловозерской тундре и тем, кто живет вот в этом столичном доме напротив».

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ГИДРОСТАНЦИИ „ДРУЖБА НАРОДОВ“

ДРИСВЯТЫ, Полочной области. (Наш корр.). На строительстве межколхозной гидроэлектростанции «Дружба народов», сооружаемой на озере Дрисвяты, в минувшие выходные состоялись встреча писателей трех республик: Белоруссии, Литвы и Латвии. Они участвовали в большом литературном вечере, на котором присутствовали колхозники трех колхозов-пионерлагерей: «Строительство станции» — белорусского — имени В. А. Молодцова, литовского — имени Адама Мицкевича и латвийского — имени Я. М. Свердлова.

Вечер открыл председатель колхоза имени Адама Мицкевича Д. Иванов. Он говорил о ленинско-сталинском дружбе братских народов СССР, о новых величайших перспективах развития экономики и культуры, намеченных в пятом пятилетнем плане.

С чтением стихов выступили поэты: Э. Межелайтис читал свои стихи на русском и литовском языках, Ж. Грива, М. Рудзитис и А. Вейс — на русском и латышском, А. Бачила, М. Калачинский, Г. Нехай — на белорусском. Выступили также прозаик Ю. Балутис и поэт В. Грибас.

В заключение вечера начались строительные электростанции «Дружба народов» Л. Скоробогатый поблагодарил писателей за приезд на стройку и высказал надежду, что они создадут произведения, достойные великой темы дружбы народов.

НА СНИМКЕ: вечером в библиотеке строительства гидроэлектростанции. Библиотекарь Н. Молодцова выдает книги строителям.



Лит.: М. Юрдан (Белоруссия), И. Кимбару (Литва) и А. Смилгис (Латвия). Каждый из них может получить в этой библиотеке, имеющей тысячу с лишним томов, книгу на своем родном языке.

Фото С. ВАСИНА

МАНВЕРЫ ЛЕНИНА

В конце 1951 года Советский Союз посетила большая группа китайских писателей. По возвращении на родину они выпустили книгу «Мы побывали в Советском Союзе». Публикуем вышедшее в этот сборник стихотворение китайского поэта Си Цзянь, написанное им в связи с посещением китайскими писателями мавзолея Ленина.

Спит в мавзолее великий Ленин,
К нему, — как к сердцу крови потоки,
Стремится люди всех поколений
Из ближних стран, из краев далеких.
...Старик профессор перед святыней
Возмолвил шепотом свою молитву,
Седые волосы — земный иней,
Холодный ветер их развеивает.
И украинцы здесь, и грузины,
Китайцы прибыли издалека.
И каждый смотрит глазами сына,
Печаль в душе затая глубоко.
Морщинами

Ленина люб исчерчен,
С народом Ленин был душой каждой.
Мы видны шрамы — они под френчем,
То след глубокий от пули вражеской...
Как много добрых слов для народа

На этих сжатых устах застыло...
Спокойно спит он, как будто зная,
Как сыновей его крепнет сила,
Как возмужала страна родная.
И чистым светом, неугасимым
Озарены проходящих лица
Здесь, перед этим лицом любимым,
Хоть и недолго свидание длится.
Проходит медленно и безмятежно...
Привли идущих людей бесменен,
И бурно бьются сердца их, словно
Сейчас вперед поведет их Ленин.
Идут, чтоб завтра — без злорада —
Работать упорней

во много раз.
СИ ЦЯНЬ
Перевела Вера ЗВЯГИНЦЕВА

Музей В. И. Ленина в Праге

В день, когда все народы мира чтят светлую память гениального учителя мирового пролетариата, мастера великой социалистической революции, в Праге открываются музей В. И. Ленина.

Длинный серый дом — в самом центре Праги, на Гиберской улице. Народный дом в прошлом. Здесь в январе 1912 года состоялась историческая шестая (Пражская) Всероссийская партийная конференция, которая положила начало партии нового типа, партии ленинизма. Здесь был избран большевистский ЦК, в который вошли В. И. Ленин и Н. В. Сталин.

В 1920 году стены этого дома были обнесены святой кровью рабочих, поднявшихся на борьбу против политического и экономического господства буржуазии, фабрикантов и помещиков. Чешская буржуазия с помощью правых социал-демократов потопила в крови эту революционную выступление народных масс. Кровь рабочих на стенах Народного дома служит постоянным напоминанием трудящимся о гнусной, предательской роли правой социал-демократии.

В мае 1945 года, когда Советская Армия пробивалась к Праге, несся ей освобождение, именно в Народном доме впервые после многих лет подпольного существования снова легально вышел центральный орган Коммунистической партии Чехословакии, наша газета «Руде право», чтобы на первых своих страницах приветствовать советских освободителей.

Такова история Народного дома, в котором ныне мы открываем музей В. И. Ленина. В течение многих лет этот дом был огорожен лесами. Сейчас леса убраны. Из-под рук рабочих выгнано новое лицо Народного дома, вернувшего себе первоначальный вид прекрасного по архитектуре дворца. Между пятью арками фронтона размещены барельефы, отображающие жизнь В. И. Ленина. Над ними горят золотым огнем слова:

«Музей В. И. Ленина»
По мраморной доске многочисленные посетители, жаждущие почерпнуть здесь знание и силу из жизни и творчества В. И. Ленина, поднимаются наверх, где в 20 залах выставлены документы, рукописи, фотографии, книги, журналы и картины о жизни и революционной деятельности великого учителя. Большую практическую помощь в создании музея оказали работники Института Маркса—Энгельса—Ленина при ЦК КПСС и Центральный музей В. И. Ленина в Москве.

Тысячи людей, приходящих раньше сюда, чтобы увидеть памятные места, увидеть зал, в котором проходила Пражская партийная конференция, найдут теперь здесь ценнейшее собрание предметов и документов, относящихся к жизненному пути и революционному творчеству В. И. Ленина. Особое внимание музей уделено, разумеется, исторической Пражской конференции: в залах экспонированы документы о ней, представлены портреты ее участников, картина чешского художника Карела Скалы, изображающая заседание конференции. Музей соединен с Ленинским залом — залом, в котором проходила конференция. Через этот зал, открытый ранее для посетителей, прошли тысячи людей. Пламенными словами горят их записки в книгах для посетителей.

Первую книгу открывает запись советских воинов, побывавших здесь в мае 1945 года, во время освобождения Чехословакии. Она датирована 17 мая 1945 года. За сотнями подписей советских воинов следуют все новые и новые записки посетителей Ленинского зала, являющиеся сродни не только со всех концов Чехословацкой республики, но и из многих стран — Китая, Польши, Румынии, Венгрии, Болгарии, Германской Демократической Республики, Греции. Вот запись делегации немецкой молодежи: «Мы выжили отсюда силой для непрерывной борьбы за дружбу между народами, за мир и социализм, чему нас учит ВКП(б)».

Здесь, в Ленинском зале, все посетители, в том числе и из стран, которые до сих пор еще стоят под властью капитала, чувствуют то же самое, что выразено в одной из характерных записей:

«С глубоким возмущением стоим мы в Ленинском зале, священной для народов, освобожденных победоносной Октябрьской революцией. Здесь, в этой небольшой комнате, за этими самыми обыкновенными столами, тогда, в январе 1912 года, решалась наша судьба. Здесь колеблется и нашей свободы».

Потому сюда, в музей В. И. Ленина, в памятный Ленинский зал, стремятся тысячи людей, жаждущих глубже постичь ленинскую истину. Отсюда они выйдут более сильными, более воодушевленными единой мыслью, так хорошо выраженной В. Маяковским:

Ленин — жаль,
Ленин — жив,
Ленин — будет жить.

Иван СКАЛА,
чешский писатель
ПРАГА, 19 января. (По телефону)

ОГОНЬ ИДЕОЛОГИЧЕСКОМУ РАЗБОЮ ЯНКИ ВО ФРАНЦИИ

Хороший знак для дела мира

1952 год был ознаменован замечательным подъемом в творчестве очень многих французских писателей, художников, деятелей кинематографии.

Это — истинное новое явление. Вмательство американцев, ставших своим подъемом в творчестве очень многих французских писателей, художников, деятелей кинематографии.

Было бы, конечно, неправильно думать, что за последние время очень сильно уменьшилось распространение всяких полых, растленных «провиздений искусства». Американские доллары, экономические меры «умирения» французского кино и издательского дела — все это дает возможность оккупантам и их приспешникам во Франции навязывать стране газетами и журналами, книжками и кинофильмами, пропагандирующими войну. И вот перед нами разительное противоречие: с одной стороны, навязанное и еще преобладающее распространение таких произведений, авторы которых всячески изоцируются в отрывании национального самосознания, а с другой стороны, рост рядов деятелей культуры — защитников свободы и национальной культуры.

Обратимся к литературе. В 1946 году, когда во Франции не хватало бумаги, не было еще ни одного неослабленного публично оскорблять коммунистов, выступили на арену Кестлера, известного своим невинистическим вымыслом против французского Сопротивления, который он занимался, укрывшись в Англии. Книжки Кестлера издавались во Франции большим тиражом, — на них специально отпущенная бумага из заборонированного фонда. Таких же милостей, только из американского источника, удостоился Геври Миллер, для которого вся жизнь сводится к подлости и грубейшей эротике.

В 1947 году кампания клеветы на писателей Сопротивления, которую вел Франсуа Мориака, Поля и — им подобные, попытка вытравить национальное самосознание французского населения парализована. Это произошло как раз в то время, когда министры-коммунисты были удалены из состава правительства, когда был провозглашен отказ от социальных мероприятий, именных отзов восстановление страны и проводившихся со дня освобождения Франции, когда прелестный добился раскола в профессиональном движении. Эта программа осуществлялась по приказу Вашингтона.

В 1947 году Гонкуровская премия была присуждена за книгу, в которой ослеплялись движение Сопротивления, а борцы за освобождение родины именовались «демократическими».

Как раз в этом году Сартр написал свою книгу «Грязные руки».

В 1952 году мерлом международного значения, достигнутого прогрессивной французской литературой, являются Сталинские премии, присужденные Андре Сталю, тот широкий отклик, который нашла книга Руже Вайяна «Полковник Фостер» и другие произведения, как «Джизм» Пьера Курта и книга Владимира Поэзера «Кто убил Г. О. Барреля?», — книги, в которых освещается и трагическая тема американской оккупации и трагедия простого американца.

Прогрессивный в нашей литературе перелом мы можем проверить на очень многих примерах, он имеет общеполитический характер. Из десяти писателей, получивших за эти годы, истинно после освобождения Франции, Гонкуровскую премию, четыре человека — Эльза Триоле, Жан-Луи-Бори, Робер Мерль, Морис Дрюон — заняли совершенно определенную позицию, выступили против заговора правительства, желавшего поглотить национальное сопротивление и к Конгрессу народов в защиту мира. Ныне активное участие в том и другом движении принимает Сартр: его пьеса «Тварь, засуживающая почтения» — экранирована режиссером Марселем Пальером. Пальер (который в 1947 году поставил фильм, оскорбительный для докторов) сейчас вместе с автором вносит в первоначальный текст пьесы Сартра изменения, которые усиливают разоблачение парижских в Социальных Штатах методов насилия, лишения и полицейских репрессий.

Писатель Эрве Базен, который в 1948 году был известен, как автор мрачнейших «черных романов», в июле 1952 года опубликовал роман, просящий мужество и косвенно являющийся обвинительным актом против ужасов войны. Жан Дюгюр, начавший свою литературную деятельность книгами, написанными ради денег и отчаянными требованиями моды, теперь печатает роман — острую сатиру на так называемую «национальную революцию», произведенную в Виши, и выпустил свою книгу в то время, когда глава французского правительства стал господином Лине, «национальный советник» Петона. Писатель Жорж Маньян удалось развернуть в своем романе тему национальной трагедии в Орадуле. И это лишь несколько примеров того, что происходит теперь среди французских писателей, не являющихся коммунистами.

Большими успехом пользовались во Франции в прошлом году фильмы, отечественные или созданные в сотрудничестве с итальянцами, пропущенные оптимизмом, реалистически рисующие ту или иную сторону жизни.

Пьеса Сартра «Грязные руки», содержательная выкладка против коммунизма, была встречена единодушным протестом всей прогрессивной общественности Франции.

Постановленный по одноименной пьесе Сартра фильм «Тварь, засуживающая почтения» был показан только в одной французской прогрессивной печати. Газета «Тетто Франсез» отменила, как показывающий для эволюции отсталости Сартра факт, его фильм из разоблачения пьесы при ее лиризации. Сартр, как известно, принял участие в Венском Конгрессе народов в защиту мира.

Маневры оккупантов

Идеологический разбой американских поджигателей войны во Франции наталкивается на все возрастающее сопротивление французских деятелей культуры.

Прогрессивная интеллигенция Франции разоблачает нависшую над французской национальной культурой опасность и ведет упорную борьбу за создание литературных и искусства, которые достойно служили бы интересам французского народа. Вместе со своим народом писатели, художники, деятели кино борются за мир, за национальную независимость, против янки-оккупантов, против их отравленной «культуры».

Мы публикуем сегодня статьи французского публициста Жана Канапа и писателя Пьера Дэкса, в которых рассказывается об успехах, одержанных в этой борьбе все расширяющимся фронтом прогрессивных деятелей французской культуры.

руну национальной жизни: «Фран-фантазия» — фильм Кристиана Жака, «Запретные игры» Рене Клемана, «Великий учитель», фильм из области медицины, «Красная гостиница», «Брачная контора», «Синяя борода», «Жизнь в песнях» (сестры Ноэль-Ноэль), «Господин Фаби» (фильм, рисующий жизнь этого крупного биолога). Надо добавить к этому перечню уже упомянутый нами фильм «Тварь, засуживающая почтения» и документальный фильм «Колетт». На наших глазах все шире ведется борьба, прямая или косвенная, в защиту доблести против трусости, в защиту мира против войны, в защиту Франции, ее национальных традиций, против колонизации и насильственного внедрения американских нравов.

В Национальном народном театре с огромным успехом идет «Сид» Корнея, и это так же характерно для начавшегося оздоровления вкуса, как и тот факт, что за последние время французскими авторами написано очень много реалистических пьес — от комедий, сатирических показывающих американскую грубость, до драм на тему о патристическом неповиновении несправедливым приказам.

В живописи мы наблюдаем важнейший перелом: отказ многих художников от абстракции, например от схематичных изображений, представляющих бесформенную картину мира, разрушенного атомными бомбами. Наши живописцы сознательно обращаются к реализму — это большой сдвиг, которым отмечена последняя осенняя выставка, где рядом с позитивом Беннигана, на котором изображен Жак Люк, обвивающий своих судей, находится картина Фужерона «Похороны сына Виктора Гюго в дни Парижской Коммуны» и работы Бориса Тасицкого, привнесенные им из поэзии по Аляжу. Здесь же мы видим полотна художников, присоединившихся к битве за реализм и весьма различных по своей манере, таких, как Галлар и старый мастер Клерен, выставивший свою картину «Стеклодувы за работой» — лучшую из всего написанного им. Теперь в живописи преобладает тяга к реальному, а представленные на выставке полотна Люсьена Вальта, несправедливо презабываемые ранее, весьма убедительно доказывают, что надо заново написать историю искусства и очистить ее от фальсификации, имеющей целью отравить художников от старых мастеров, развивавших французскую живопись.

В любой отрасли искусства оказывается весьма явственным перечень тех, кто, работая бок о бок с коммунистами, нашла дорогу и к живой жизни и к своей родине. А волею великих писателей Франции — Виктора Гюго и Эмиля Золя, широко отмечавшиеся в 1952 году, вопреки давлению со стороны правительства и полиции, подтверждали, что единение творческих работников Франции во имя защиты культуры совершается ныне, невзирая на разницу во взглядах и несмотря на запреты американского посольства.

Прозойшая бесспорная изоляция предателей родины, призывавших к войне. Мы видим моральное падение этих господ, которое можно сравнить с падением Монтерлана, Жюно, Бразильяка, Селина, Дрис Ля Рошеля.***

Ныне Ибсеневская премия по литературе получил Мориака. Он подвизается теперь в фашистской газете, пишет там передовицы, близкие к злобой, и клеветает на патриотов. Он истинно призывает к войне, но остается в одиночестве. Быть ему и дальше в одиночестве, исходить бесцельной злобой, вля, как с каждым днем ширится союз французской интеллигенции с народом. Быть ему в одиночестве и чувствовать всеобщее к себе презрение, так же как его предшественники в годы прошлой оккупации.

Составить ему компанию может лишь такой же презираемый одиночка — Дюамель, который оторвался от того, что он прежде писал в своих книгах. И есть еще несколько таких же одиночек — Жюль Ромен, первый почитатель диктаторов, или Бенжамен Перре, которого выдвигают на роль предводителя за отсутствием иных соратников.

А в стороне от этих господ, все больше отдаляясь от них, заняты творческим трудом настоящие писатели, поэты, деятели кино, театра, живописи, — и именно они создают основу для возрождения и освобождения национального искусства, они издают и лагер французских, объединившихся для спасения родины. Чтобы понять, как широко это движение, достаточно посмотреть, на чьей стороне молодые поэты и писатели, художники и режиссеры.

Сегодня на вопрос Максима Горького: «С кем вы, мастера культуры?» — уже не только авангард интеллигенции мог бы ответить: «Мы с французским народом, за мир и спасение родины». Слова эти становятся ответом широчайших кругов творческих работников. Хороший знак для Франции, для человечества, для дела мира!

Пьер ДЭКС

*** Монтерлан, Жюно, Бразильяк, Селин, Дрис Ля Рошеля — французские писатели, коллаборационисты, литературные предшественники гитлеровцев во время оккупации.

Разведчики недр Китая

Богата полезными ископаемыми китайская земля.

«Но», — пишет газета «Женьминьжибао», — во время гоминдановского господства богатства недр Китая расхищались империалистами. Реакционное гоминдановское правительство не заботилось о подготовке национальных кадров специалистов».

Газета сообщает, что существовавший прежде при университете Цинхуа геологический факультет выпускал в год не более 4—6 геологов, которые к тому же не могли найти работы по специальности.

Новый Китай, приступивший к широкому экономическому строительству, нуждается в квалифицированных кадрах специалистов — разведчиков земных недр. В Пекине открыт крупный геологический институт. Он

«создан на основе передового опыта Московского геологического института и по его образцу». В настоящее время в нем обучается 1550 студентов и несколько аспирантов. Институт имеет три факультета. Помимо этого, для быстрой подготовки кадров геологов-разведчиков при институте созданы специальные двухгодичные курсы.

Сообщая, что новый институт оборудован современными советскими приборами и широко использует советские учебники, газета продолжает:

«Преподаватели Пекинского геологического института в целях лучшего освоения передового советского опыта начали изучать русский язык».

„Цемент мира“

Недавно в одном из растущих городов на трассе канала Дунай — Черное море — Мелжили румынские строители сдали в

По страницам печати

«Женьминьжибао» — Китай; «Скынтейя» — Румыния

Разведчики недр Китая

Богата полезными ископаемыми китайская земля.

«Но», — пишет газета «Женьминьжибао», — во время гоминдановского господства богатства недр Китая расхищались империалистами. Реакционное гоминдановское правительство не заботилось о подготовке национальных кадров специалистов».

Газета сообщает, что существовавший прежде при университете Цинхуа геологический факультет выпускал в год не более 4—6 геологов, которые к тому же не могли найти работы по специальности.

Новый Китай, приступивший к широкому экономическому строительству, нуждается в квалифицированных кадрах специалистов — разведчиков земных недр. В Пекине открыт крупный геологический институт. Он

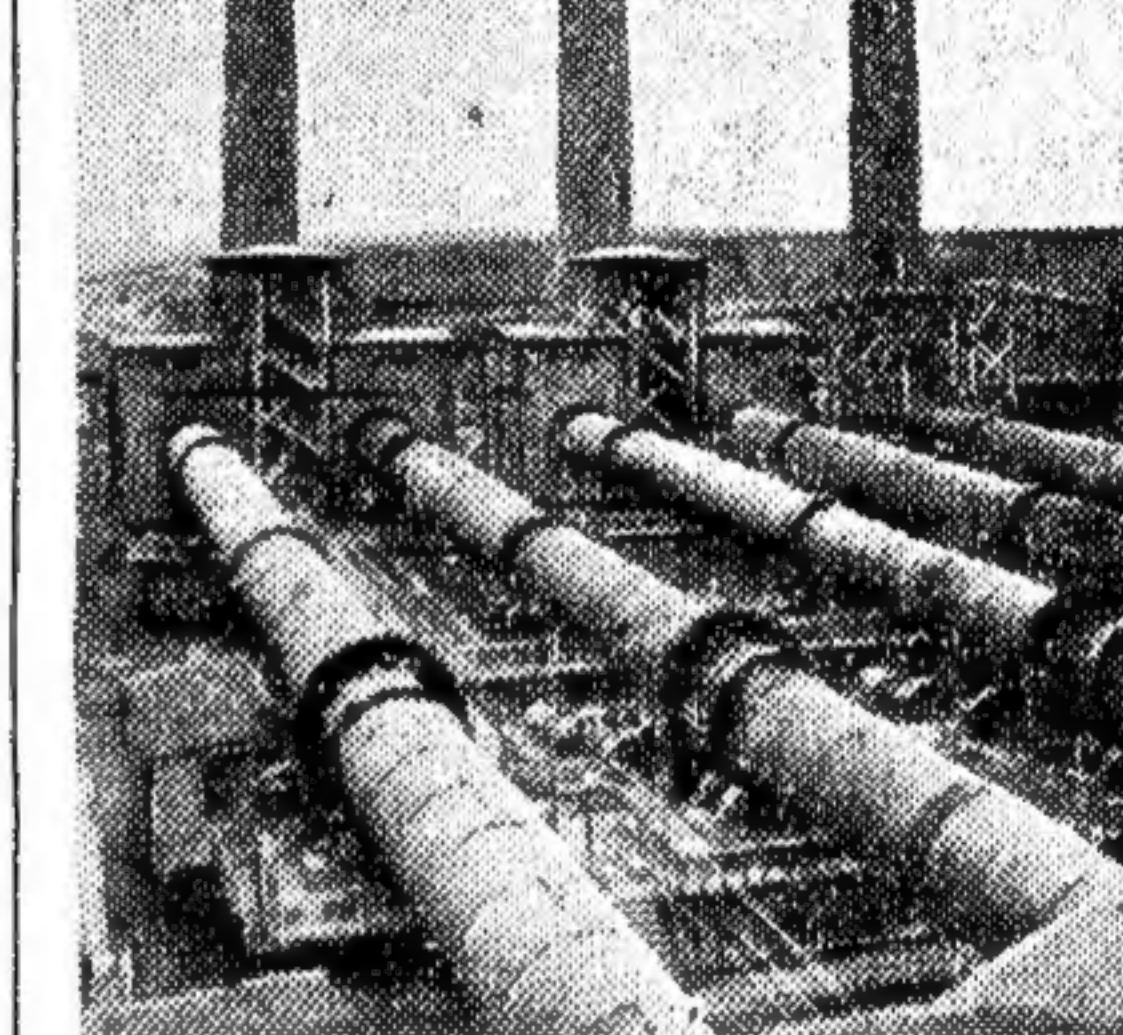
«создан на основе передового опыта Московского геологического института и по его образцу». В настоящее время в нем обучается 1550 студентов и несколько аспирантов. Институт имеет три факультета. Помимо этого, для быстрой подготовки кадров геологов-разведчиков при институте созданы специальные двухгодичные курсы.

Сообщая, что новый институт оборудован современными советскими приборами и широко использует советские учебники, газета продолжает:

«Преподаватели Пекинского геологического института в целях лучшего освоения передового советского опыта начали изучать русский язык».

„Цемент мира“

Недавно в одном из растущих городов на трассе канала Дунай — Черное море — Мелжили румынские строители сдали в



Вид на завод «Цемент мира»

эксплуатацию цементный завод. Они назвали свое детище «Цементом мира».

«Новый цементный завод», — сообщает газета «Скынтейя», — один из самых крупных в Румынии. Он полностью спроектирован у нас в стране на основе богатой советской документации. На стройке было вынужено около 300 тысяч куб. метров земли и камня, залито много тонн бетона, закончен монтаж тысяч тонн оборудования. Технически совершенные машины, которыми оснащён завод, были спроектированы и построены в нашей стране, нашими машиностроительными предприятиями».

Газета указывает, что завод «Цемент мира», наряду с грандиозным строительством канала и другими мирными стройками в этом районе Румынии, изменяет лицо вверха и отсталой и нищей Добруджи, превращает ее в цветущую область с передовой индустрией.

КОММЕНТАРИИ ИЗ ЛИШНИ!

Американская газета «Чикаго санди трибун» опубликовала следующее письмо читателя Лестера Н. Хама:

Chicago Sunday Tribune
South Bend, Ind., Oct. 8.—On a recent visit to Canada I was amazed at the open hatred of Canadians for Americans. Even railroad employees are impertinent. Custom officials are unnecessarily trying to find fault. One Canadian informed me, we'd soon be hated all over the world as the English are now hated in Iran.

«Сент-Бенд, штат Индиана, 8 октября — Во время моего недавнего посещения в Канаду я был поражен открытой ненавистью канадцев к американцам. Даже железнодорожные служащие ведут себя дерзко. Таможенные чиновники излишне придирчивы. Один канадец сказал мне, что нас скоро во всем мире будут ненавидеть так же, как сейчас в Иране ненавидят англичан».

Комментарии излишни!